



TOBOGANES. Los cilindros azules son protagonistas del espacio de triple altura. Permiten salvar uno o dos niveles como sistema circulatorio alternativo, aprovechando el desfase entre las losas del entresiso.



ILUMINACIÓN NATURAL. Los proyectistas respetaron la fachada hacia la calle, mayormente ciega y con orientación oeste. No consideraron necesario modificar el tamaño de las aberturas porque la calidad de la luz era suficiente para crear un espacio laboral confortable.